



Негосударственное образовательное частное учреждение
дополнительного профессионального образования "Центр
дополнительного образования "101 курс"

(НОЧУ ДПО «ЦДО «101 курс»)

127015, г. Москва, ул. Новодмитровская, д.5 А, стр.2. 627 офис
Тел. (495) 685-09-97. ИНН/КПП 7701360438/771501001
ОГРН 1087799006679 ОКПО 86514582 ОКВЭД 80.42

Утверждаю:
Ректор НОЧУ ДПО «ЦДО «101 курс»

/Шукайло О. Е.
«11» ноября, 2019 год

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
«Барельеф».

город Москва

Программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. N 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам".

Повышение квалификации слушателей, осуществляемое в соответствии с программой, проводится с использованием модульного принципа построения учебного плана с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в соответствии с законодательством об образовании.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, разработана образовательной организацией в соответствии с законодательством Российской Федерации, включает все модули, указанные в учебном плане.

Содержание оценочных и методических материалов определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом положений законодательства об образовании Российской Федерации.

Структура дополнительной профессиональной программы соответствует требованиям Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. N 499.

Объем дополнительной профессиональной программы вне зависимости от применяемых образовательных технологий, должен быть не менее 16 академических часов. Сроки ее освоения определяются образовательной организацией самостоятельно.

Формы обучения слушателей (очная, очно-заочная, заочная) определяются образовательной организацией самостоятельно.

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Для определения структуры дополнительной профессиональной программы и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц. Количество зачетных единиц по дополнительной профессиональной программе устанавливается организацией.

Образовательная деятельность слушателей предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации, выполнение

аттестационной, дипломной, проектной работы и другие виды учебных занятий и учебных работ, определенные учебным планом.

Аннотация:

В программе определен обязательный для каждого обучающегося объем учебного материала, указано время и намечена педагогически целесообразная последовательность его изучения. Знания обучающихся контролируются посредством контрольных работ. Курс разработан для той категории слушателей, которые хотят развиваться в художественном оформлении помещений.

Курсы построены таким образом, чтобы дать слушателям весь спектр необходимых знаний для создания уникального и красивого барельефа. Слушатели познакомятся с понятиями объема и цвета, с рекомендациями по освещению барельефа, с выбором того пространство, в которое наилучшим образом подойдет барельеф. Наряду с типичными материалами – гипс, алебастр, штукатурка, глина, слушатели научатся создавать свои уникальные составы для создания барельефа.

1. Цель программы:

Формирование навыков работы с барельефом.

Планируемый результат обучения:

Лица, успешно освоившие программу курса, должны обладать знаниями в области правильного нанесения барельефа на поверхности.

Совершенствуемые компетенции:

№	Компетенция	Направление подготовки
		ФГОС ВО УРОВЕНЬ БАКАЛАВРИАТ НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 08.01.25
		Мастер отделочных строительных и декоративных работ (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 9 декабря 2016 г. № 1545)
		КОД Компетенции
1	Выполнять подготовительные работы, включающие в себя: организацию рабочего места, выбор инструментов, приспособлений,	ПК-1.1.

	подбор и расчет материалов, приготовление растворов, необходимых для выполнения работ при производстве штукатурных и декоративных работ в соответствии с заданием и требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности и охраны окружающей среды.	
2	Приготавливать обычные и декоративные штукатурные растворы и смеси в соответствии с установленной рецептурой, безопасными условиями труда и охраной окружающей среды.	ПК-1.2.
3	Выполнять подготовительные работы при производстве малярных и декоративных работ в соответствии с заданием и требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности и охраны окружающей среды.	ПК-3.1.
4	Приготавливать составы для малярных и декоративных работ по заданной рецептуре с соблюдением безопасных условий труда и охраны окружающей среды.	ПК-3.2.
5	Выполнять декоративно-художественную отделку стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов различными способами с применением необходимых материалов, инструментов и оборудования с соблюдением безопасных условий труда.	ПК-3.6.

Совершенствуемые компетенции в соответствии с трудовыми функциями профессионального стандарта (по профессии 16.055 Штукатур (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 10 марта 2015 г. N 148н)):

№	Компетенция	Направление подготовки
		Штукатур (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 10 марта 2015 г. N 148н)
1.	Оштукатуривание поверхности зданий и сооружений вручную и механизированным способом	А/01.2. Подготовка поверхностей под оштукатуривание
		А/02.3. Приготовление штукатурных растворов и смесей
		А/03.4. Выполнение штукатурных работ по отделке внутренних и наружных поверхностей зданий и сооружений

1.1. Планируемые результаты обучения:

После окончания обучения слушатель будет знать:

1. Правила безопасности при работе;
2. Технологию нанесения барельефа;
3. Особенности и принципы работы с разными техниками.

После окончания обучения слушатель будет уметь:

1. Выполнять работы по нанесению барельефа на поверхность.

1.2. Категория слушателей:

Начинающие специалисты и лица без опыта, желающие освоить различные техники нанесения барельефа.

1.3. Требования к предварительной подготовке: отсутствуют.

1.4. Срок обучения: 40 академических часов.

1.5. Форма обучения: очная

1.6. Режим занятий: дневной.

2. Учебный план курса:

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			Лекции	Выездные занятия,	Практические, лабораторн	

				стажировка, деловые игры и др.	ые, семинарские занятия	
1	2	3	4	5	6	7
1	Модуль №1. Виды в интерьерах современных декораций стен.	4	-	-	-	-
1.2	Цель художественного назначения декораций интерьера.	1,75	-	-	-	-
1.3	Применение декоративных покрытий в интерьере.	1,75	-	-	-	-
1.4	Виды декоративных материалов.	1,75	-	-	-	-
1.5	Материалы декоративных покрытий для барельефа.	1,75	-	-	-	-
1.6	Варианты фактурных изображений в интерьере и на фасадах.	1,75	-	-	-	-
1.7	Особенности фактурных написаний на стенах.	1,75	-	-	-	-
1.8	Тематика выбора.	1,75	-	-	-	-
2.	Модуль №2. Как внести проекцию на объем.	4	-	-	-	-
2.1	Лепка, барельеф.	-	-	-	0,5	-

2.2	Художественная лепка.	-	-	-	0,5	-
2.3	Подчеркивание фактуры цветом и патиной.	-	-	-	0,5	-
2.4	Пatina. Использование.	-	-	-	0,5	-
2.5	Декоративный эффект лессировки и применение.	-	-	-	0,5	-
2.6	Акцентирование фактуры цветом. Порядок работы.	-	-	-	0,5	-
2.7	Влияние светотеней на визуализацию фактуры	-	-	-	0,5	-
2.8	Покрyтия, инструменты.	-	-	-	0,5	-
3.	Модуль №3. Подготовительный этап основания. Формирование эскиза.	4	-	-	-	Письменная проверка
3.1	Нанесение зарисовки на поверхность.	-	-	-	2	-
3.2	Осуществление изображений.	-	-	-	2	-
4.	Модуль №4. Декорация барельефа.	4	-	-	4	-
5.	Модуль №5. Изготовление трафаретов для выполнения барельефа.	4	-	-	4	-
6.	Модуль №6. Покрyтие	4	-	-	-	-

	основания. Занятие с декоративным материалом.					
6.1	Основание под лепку.	-	-	-	1	-
6.2	Формирование классической фактуры.	-	-	-	1	-
6.3	Создание трафарета.	-	-	-	1	-
6.4	Использование трафарета на практике.	-	-	-	1	-
7.	Модуль №7. Формирование изображения "яблоко на ветке". Мастихин, как инструмент. Азы «пакетной техники».	6	-	-	6	Письменная проверка
8.	Модуль №8. Исполнение барельефа "городская архитектура". Материал-штукатурка, инструмент-мастихин. Детекция фактуры цветовым или монохромным пятном.	6	-	-	6	-
9.	Модуль №9. Творческая работа	4	-	-	4	-
	Итого	40	4	-	36	
	Итоговая аттестация	Практическая работа				

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

3. Календарный учебный график:

Календарный учебный график формируется при осуществлении обучения в течение всего календарного года. По мере набора групп слушателей по программе составляется календарный график, учитывающий объемы лекций, практики, самоподготовки, выезды на объекты.

Неделя	1	2	3	4	5	6	7	Итого
---------------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	--------------

обучения								часов
	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	
1 неделя	4	4	4ПА	4	4	-	-	20
2 неделя	4	4ПА	4	4	4	-	-	20
Итого	8	8	8	8	8ИА			
Примечание: ПА- промежуточная аттестация, ИА- практическая работа								

4. Рабочая программа:

1. Модуль №1. Виды в интерьерах современных декораций стен.

1. Цель художественного назначения декораций интерьера.
2. Применение декоративных покрытий в интерьере.
3. Виды декоративных материалов.
4. Материалы декоративных покрытий для барельефа.
5. Варианты фактурных изображений в интерьере и на фасадах.
6. Особенности фактурных написаний на стенах.
7. Тематика выбора.

2. Модуль №2. Как внести проекцию на объем.

1. Лепка, барельеф.
2. Художественная лепка.
3. Подчеркивание фактуры цветом и патиной.
4. Патина. Использование.
5. Декоративный эффект лессировки и применение.
6. Акцентирование фактуры цветом. Порядок работы.
7. Влияние светотеней на визуализацию фактуры.
8. Покрытия, инструменты.

3. Модуль №3. Подготовительный этап основания.

1. Формирование эскиза.
2. Нанесение зарисовки на поверхность.
3. Осуществление изображений.

4. Модуль №4. Декорация барельефа.

5. Модуль №5. Изготовление трафаретов для выполнения барельефа.

6. Модуль №6. Покрытие основания. Занятие с декоративным материалом.

1. Основание под лепку.
2. Формирование классической фактуры.
3. Создание трафарета.

4. Использование трафарета на практике.

7. **Модуль №7.** Формирование изображения "яблоко на ветке". Мастихин, как инструмент. Азы «пакетной техники».

8. **Модуль №8.** Исполнение барельефа "городская архитектура". Материал-штукатурка, инструмент-мастихин. Детекция фактуры цветовым или монохромным пятном.

9. **Модуль №9.** Самостоятельная творческая работа

5. Организационно-педагогические условия:

Соблюдение требований к кадровым условиям реализации дополнительной профессиональной программы:

а) преподавательский состав образовательной организации, обеспечивающий образовательный процесс, обладает высшим образованием и стажем преподавания по изучаемой тематике не менее 1 года и (или) практической работы в областях знаний, предусмотренных модулями программы, не менее 3 (трех) лет;

б) образовательной организацией наряду с традиционными лекционно-семинарскими занятиями применяются современные эффективные методики преподавания с применением интерактивных форм обучения, аудиовизуальных средств, информационно-телекоммуникационных ресурсов и наглядных учебных пособий.

Соблюдение требований к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению дополнительной профессиональной программы:

а) образовательная организация располагает необходимой материально-технической базой, включая современные аудитории, библиотеку, аудиовизуальные средства обучения, мультимедийную аппаратуру, оргтехнику, копировальные аппараты. Материальная база соответствует санитарным и техническим нормам и правилам и обеспечивает проведение всех видов практической и дисциплинарной подготовки слушателей, предусмотренных учебным планом реализуемой дополнительной профессиональной программы.

б) в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно образовательной среде, содержащей все электронные образовательные ресурсы, перечисленные в модулях дополнительной профессиональной программы.

6. Формы аттестации и оценочные материалы:

Образовательная организация несет ответственность за качество подготовки слушателей и реализацию дополнительной профессиональной программы в полном объеме в соответствии с учебным планом.

Оценка качества освоения дополнительной профессиональной программы слушателей включает текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итоговой аттестации слушателей устанавливаются образовательной организацией самостоятельно.

Слушателям, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.

Слушателям, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть дополнительной профессиональной программы и (или) отчисленным из образовательной организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому образовательной организацией.

Итоговая аттестация проводится по форме практической работы в соответствии с учебным планом.

Результаты итоговой аттестации слушателей в соответствии с формой итоговой аттестации, установленной учебным планом, выставляются по двух бальной шкале («зачтено/не зачтено»). Результаты итоговой аттестации заносятся в соответствующие документы.

Вопросы промежуточной аттестации:

1. Перечислите виды декоративных материалов.
2. Как внести проекцию на объем?
3. Как применять декоративный прием лессировки?
4. Особенности использование патины.
5. Как правильно наносить зарисовку на поверхность?
6. Как правильно использовать инструмент мастихин?
7. В чем заключается «пакетная техника»?

Оценочные материалы к итоговой аттестации:

Итоговая аттестация проводится в форме практической работы.

Результаты выполнения оцениваются: «зачтено» - 70 % правильных решений и более.

Типовое задание:

Необходимо выполнить самостоятельную творческую работу на планшете из гипсокартона.